

# UFR des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS)

Horaires d'ouverture : 9h30 - 12h00 et 13h45 - 16h15  
fermeture les mercredi et vendredi après-midi fermés  
Téléphone : 1er cycle 03 88 15 72 44 - DEUST 03 88 41 78 70  
2 ème cycle 03 88 41 78 71 - 3 ème cycle 03 88 41 78 70  
Email : [frederique.herrenberger@umb.u-strasbg.fr](mailto:frederique.herrenberger@umb.u-strasbg.fr)  
Localisation : Le PORTIQUE  
Adresse : 14, rue René Descartes 67084 Strasbourg Cedex  
2e et 3e étages (coté rue)

## MAT

### Méthodologies et Approches Thématiques

Professeur responsable :

Christelle MARSAULT

[Marsault@umb.u-strasbg.fr](mailto:Marsault@umb.u-strasbg.fr)

# Sommaire

- ④ Les objectifs
- ④ L'organisation
- ④ Les moyens
  - Les normes de l'article
  - Les normes de la conférence
- ④ L'évaluation
- ④ Le tutorat
- ④ Les conférences des années précédentes.

## ➡ Les objectifs :

Cet enseignement vise à donner des outils méthodologiques adaptés au cursus STAPS afin d'aider l'étudiant de 1<sup>ère</sup> année à profiter au mieux des autres enseignements.

Les MAT se différencient du MET qui constitue un enseignement non spécifique aux STAPS.

(Le MET regroupe des étudiants des différentes composantes de l'Université)

L'aide apportée dans cet enseignement vise à :

➤ améliorer la prise d'information à travers:

☞ la prise de notes

☞ la recherche bibliographique

☞ la connaissance de différentes sources d'information (ouvrage, revues...)

☞ la connaissance des lieux et des personnes ressources

➤ améliorer la conservation de l'information à travers:

☞ la fiche de lecture

☞ les carnets de définition

☞ les cahiers de pratique

➤ améliorer le retour de l'information à travers:

☞ la dissertation

☞ la note de synthèse

☞ le discours oral

---

## L'organisation de l'enseignement :

Au 1<sup>er</sup> semestre, la promotion de DEUG 1 se répartit en 12 groupes de MAT encadrés par 8 enseignants:

Les professeurs :	Les groupes
Mme Corinne Guilloud	h et k
Melle Sandrine Knobe	J et l
Melle Christelle Marsault	c et g
Melle Sarah Mischler	a
Mr hilippe Rochard	b et i
Mme Geneviève Ségui	d et e
Melle Carole Schorlé	f

Au 2<sup>ème</sup> semestre, la promotion de DEUG 1 se répartit en 10 groupes de tutorat encadrés par 6 tuteurs.

---

## Les moyens

### Au 1<sup>er</sup> semestre :

➤ 10 séances de TD sont proposées. Chaque professeur organise son enseignement de manière spécifique.

Toutefois, à chaque séance, les étudiants doivent avoir lu un article, en faire un résumé et pouvoir le présenter en début de cours.

Durant le premier semestre, les étudiants doivent avoir lu au moins 2 ouvrages et avoir fait des fiches de lecture. La liste des ouvrages est définie par chaque professeur.

A chaque séance, un travail est à réaliser par l'étudiant. Il est susceptible d'être ramassé et noté. Il sert de base de travail pour le TD.

La 9<sup>ème</sup> séance comprend un test final permettant de vérifier les acquis durant les TD.

La 10<sup>ème</sup> séance est l'évaluation des conférences (voir conférence)

➤ En plus des 10 séances, 2 dissertations sont à réaliser en amphi.

La 1<sup>ère</sup> dissertation comporte un sujet commun à tous les étudiants, la 2<sup>ème</sup> est réalisée à partir du sujet posé par le professeur du TD. Seule, la meilleure des 2 notes est prise en compte.

### Au 2<sup>ème</sup> semestre :

Le 2<sup>ème</sup> semestre est réservé aux conférences de DEUG 1. Les étudiants doivent produire collectivement un article et présenter à l'oral leur travail.

Les groupes de conférence sont constitués à partir des groupes de tutorat. Chaque groupe doit être composé de 3 ou 4 personnes. Aucun individu seul ne peut se présenter au conférence (exception faite aux sportifs de haut niveau). Le travail est suivi par un tuteur et évalué par un professeur de MAT.

**L'article** se présente sous la forme d'une dissertation sur un thème choisi parmi 6 thèmes précisés chaque année.

### **Les normes de l'article :**

Il comporte obligatoirement:

- un titre (différent du thème)
- une problématique (qui défendue tout au long de l'article)
- une introduction
- un développement (en 2 ou 3 parties) qui ne soit pas qu'une description
- une conclusion

Il est dactylographié en respectant les normes suivantes :

Le texte et les images sont en noir et blanc, times new roman.

En haut de la page : Titre (en majuscule, gras, 14 points, centré) et noms des auteurs (en minuscule, gras, 14 points, centré).

Le texte en 12 points, les titres de chaque partie en majuscule. Le texte est justifié.

En fin d'article, la bibliographie doit comporter au moins 5 ouvrages lus et utilisés pour l'article. Les sites internet ne sont pas comptabilisés.

**L'article ne doit pas dépasser 6 pages (3 feuilles recto-verso).**

Tout manquement à l'une de ces normes conduit à la perte de points pour l'écrit et à un refus de publication dans l'ouvrage collectif "les conférences de DEUG 1".

### **La conférence**

Chaque groupe de conférencier dispose de 10 minutes pour exposer son travail. Le professeur stoppe le groupe au bout des 10mn. La conférence ne doit pas être la lecture de l'article. Le groupe doit se répartir le temps de parole et utiliser un média en support. Il doit prévoir avec le tuteur des possibilités de médias : vidéo cassette, magnéto, vidéoprojection, transparent, poster...

Tout dépassement des 10mn est sanctionné. Le vocabulaire utilisé doit appartenir à la langue soutenue. Les médias doivent être visibles par l'ensemble du public.

**Un entraînement à l'oral est impératif pour espérer respecter ces normes.**

Les meilleures conférences sont publiées dans "les conférences de DEUG 1" et consultables à la bibliothèque du Portique.

---

## L'évaluation

L'évaluation des MAT est répartie entre le MBIO50A et le MAPS13B.

Au 1<sup>er</sup> semestre : (MBIO50A), la note comprend :

Pour 1/2, la meilleure note des 2 tests de dissertation. En cas d'absence, il n'y a pas de rattrapage.

Pour 1/2, la moyenne des notes du test final, de l'oral et des travaux à rendre à chaque TD. Les TD sont obligatoires, les absences non justifiées sont sanctionnées.

Au 2<sup>ème</sup> semestre : (MAPS13B), la note comprend :

Pour 1/2, la note d'écrit est collective au groupe

Pour 1/2, la note d'oral est individuelle

---


## Le tutorat

Il dépend des moyens attribués chaque année par l'Université.

---

## Les conférences de DEUG 1 des années précédentes.

"Les conférences de DEUG 1" existent depuis 1998. Chaque année sont publiés les actes de ces conférences.

 Conférences de 1997

 Conférences de 1998

 Conférences de 1999

 Conférences de 2000

 Conférences de 2001

L'U.F.R. S.T.A.P.S.

et

La promotion DEUG 1

présentent

# Les cahiers de conférences

**Mai 2001**

---

# PREAMBULE

La promotion DEUG 1 propose pour la 4<sup>ème</sup> année les cahiers de conférence. Cette édition se compose des meilleurs articles produits dans le cadre du module de MAT (Méthodologie et Approches thématiques) en association avec le tutorat. Ces articles constituent, en partie, le fruit de leur travail puisqu'ils représentent la trace écrite d'une réflexion qu'ils doivent, par ailleurs, défendre à l'oral lors de conférences. Cet ouvrage concrétise donc la collaboration étroite entre les cours de MAT et le tutorat, donnant ainsi, par une mise en œuvre concrète et motivante pour l'étudiant, du sens aux savoirs méthodologiques acquis durant leur cursus.

En effet, l'équipe d'encadrement (enseignants et tuteurs) a eu pour souci de mettre en perspective l'activité sportive qui constitue le centre d'intérêt des étudiants en STAPS et une réflexion " problématisée " à partir de thématiques. Cette année, les réflexions se sont organisées autour des points suivants :

- Les anciennes pratiques sportives
- Les objets sportifs
- Sport et publicité
- Sport et éthique
- Sport et violence
- Sport et religion

L'ensemble des productions de la promotion ne peut être publié dans sa totalité. Un comité de lecture (constitué des tuteurs et de personnalités extérieures) a donc procédé à une sélection. Certaines productions n'ont pas été retenues pour des raisons de formes (non respect des normes exigées) malgré leur qualité. Cette année, Internet nous offre également l'occasion de faire partager ce travail. Les 6 meilleurs articles retenus par le comité de lecture est également disponible sur le site STAPS de l'Université Marc Bloch.

Nous tenons à remercier l'ensemble de l'équipe d'encadrement investi dans ce projet vaste par le nombre d'étudiants qu'il concerne (458). Elle se compose des enseignants de MAT : Mr Bauger Pascal, Mr Koebel Michel, Mme Godin-Priester Stéphanie et Melle Marsault Christelle, et des tuteurs : Mr Beauchez Jérôme, Melle Knobe Sandrine, Melle Schorle Carole, Melle Mischler Sarah, Mme Ségui Geneviève et Melle Loum Fatou, véritables chevilles ouvrières dans sa mise en oeuvre.

C. MARSAULT

Professeur responsable

De MAT et du tutorat.

# SOMMAIRE

## 1. Les anciennes pratiques sportives

### **Pourquoi le sport dans l'antiquité ?**

CLAUDE Céline, BAEUMLE Thierry, BRECKLE Maxime, SCHULLER Guillelm.

pp 7-12

### **Les sports disparus aux Jeux Olympiques**

Porroni Claudia, Juhens Eric, Hirsch Vianney.

pp13-18

### **Les tournois de chevaliers : sport ou spectacle ?**

NEU Sabrina, MOREL Delphine, MARCHIOLI Pétra, MOST Jean-Guillaume

pp19-24

### **Le télémark : d'un mode de transport vers un phénomène de mode**

JOGA Nicolas, Martin Michel, MASSE chris.

pp25-30

### **Une nouvelle mode, un nouveau style : le télémark**

Latif brahim, lidin guillaume, pactat julie, pagot chloé.

pp31-36

## 2. LES OBJETS SPORTIFS

### **La chaussure à pointes.**

Berrel caroline, fuchs amelie, wittmann philippe.

pp39-48

### **Du fléau japonais au nunckaku.**

Didier Dorothée, haan Carole, kalac Danielle, wurtz Nicolas.

pp49-56

### **3. Sport et publicité.**

#### **Le sportif : homme sandwich ?**

HARY Damien, LEROUX Frédéric.

pp59-64

#### **Publicité, champions sportifs, héros mythologiques.**

MENGES Jérémy, LORENTZ Emmanuel, JUND Florian.

pp65-70

#### **Les footballeurs, des personnages au service de la publicité.**

BECK Sébastien, LEO Gaétan, NUSSBAUM Benoît, SCHURR Cédric.

pp71-76

#### **La femme : objet de convoitise des publicités et des affiches sportives.**

CAPELLARI Christophe, FAUTH Laurent, FUCHS Jean-Philippe, LALEVEE Jennifer.

pp77-82

#### **Les freins de la médiatisation du handisport.**

HUSSAIN Amédée, JUNG Matthieu.

pp83-89

#### **Sport et publicité.**

GIDEMANN Angélique, HALBWAX Claire, FASSLER Carole.

pp 91-95

#### **Sport et publicité : modalités de fonctionnement.**

BENHAIM Audrey, BOSCHERT Karine, BOULANGER Aurélie, DE LEERSNYDER Adeline.

pp 96-102

#### **Les fédérations sportives bousculées par les différents marchés.**

ADROGUER Florence, CLAVIERAS Julien, DE SIMONE Adrien, NEGELE Lucie.

pp103-108

#### **La publicité est-elle un tremplin pour les sports en déclin ?**

STEINMETZ-BORNERT Stéphanie, VAROQUI Déborah, VOEGTLER Rebecca,  
WALTER Maud.

pp103-114

### **4. sport et éthique.**

#### **Les déviances du haut niveau chez les enfants.**

ARNOULD Marion, CASPAR Guillaume, CHOPINET Lise, KAES Henri, SCHOCH  
Lucie.

pp117-122

#### **Les pratiques corporelles en France et en Alsace de 1870 à 1914.**

SCHAEFFER Julien, STREICHER Julien, TSANG Laurent, WAGNER Sébastien.

pp123-128

### **5. Sport et violence**

#### **Epistémè guerrière et naissance des pratiques sportives en France.**

ETTER Morgane, FREY Audrey, KANDEL Anne.

pp131-136

#### **Evolution et rapport entre la violence et le sport de l'antiquité à aujourd'hui.**

PHILIPP Thomas, SIMONIN Guillaume.

pp137-142

#### **Danse et violence ?**

DIDIERJEAN Romaine, DRAMEZ Frédérique, HOERTH Sophie.

pp143-148

### **La violence dans les stades.**

BOCHERT Aline, WILHELM Bertrand, SCHNEE Benoît.

pp149-154

### **Le sport : clef providentielle contre la violence.**

WUCHER Audrey, BIREBENT Marie, ROTH Matthieu, BRUCKERT Jérémie,  
REISS Muriel.

pp155-162

### **Le sport : vecteur ou victime de la violence ?**

BENACEK François, AUER Antoine, BENLAFQUIH Anas, BOUILLON Yalon,  
CERDAN Harold.

pp163-168

### **Le sport et la violence dans la rue.**

HIRTH Audrey, HOUILLON Marie.

pp169-174

## **6. Sport et religion**

### **Le sport est-il devenu la nouvelle religion de notre société ?**

ANCEL Sophie, ROLINET Julie, SIMON Claire.

pp177-182

### **Pratique : sportive et/ou religieuse ?**

GROSSE Nelly, HALM Emmanuelle, JANIN Hélène.

pp183-188

### **La signification des signes religieux dans le sport.**

DI GIUSTO Elise, MARLIER Céline, STURM Caroline, WINTZERITH Marie.

pp189-194

**Les patronages catholiques.**

Canton Pélagie, BACH Sébastien, DEBS Grégory.

pp195-200

**Le caractère religieux des Jeux Antiques.**

JESSEL Hervé, MEYER Etienne, LIEB Guillaume, MAHALAINE Karim.

pp201-206